

LA ANDALUCIA DE ESTEBANEZ

ANTOLOGIA



TEMAS DE ESPAÑA

INDICE

Prólogo	7
Bibliografía	17
LOS LUGARES	
A la ciudad reina de Andalucía	19
Sevilla	20
Carratraca	20
Casa en Sevilla	21
La casa de campo	23
LOS TIPOS	
Pulpete, Balbeja y la Gorja	25
Los filósofos en el figón	30
El asombro de los andaluces, o Manolito Gázquez, el sevillano	35
Don Opando, o unas elecciones	44
La bailarina	69
Don Poyato	70
El pescadero	73
LAS COSTUMBRES	
La Rifa andaluza	76
El bolero	79
La Feria de Mairena	88
Un baile en Triana	95
Asamblea general	102
El guitarrista	112
La capa	117
El banquete	131
El cigarro	139
El sombrero	138
<i>Correspondencia de materias</i>	141

LA ANDALUCIA DE ESTEBANEZ

es una Andalucía romántica, pintoresca, pero apegada a la observación de lo real, y de apagados tonos en muchas ocasiones, el aguafuerte se combina con las transparencias de la acuarela. Su lenguaje, a un tiempo popular y arcaico, rebuscado y llanote, es la perfecta gama colorista que se necesitaría para iluminar sus estampas, dándoles la pátina de pasado, de nostalgia y de carácter clásico, que tuvieron desde el mismo día en que las escribió y que las intemporaliza. Todo lo andaluz de las *Escenas andaluzas* está recopilado en esta selección.

73

P1

P2

P8

P9

P4

P5

00
101

102